

*weiße rede und luftklang***Gedichte von Christian Loidl (1957-2001)**

Lesung mit Musik /
Gina Mattiello – Stimme
Marwan Abado – Oud

Christian Loidls erster Gedichtband, *weiße rede* (edition umbruch 1990) bestach bereits durch seine Vollendung, seine Schönheit und seine Eigentümlichkeit.

Im Nachlass tauchten dann noch eine Reihe Gedichte aus derselben Entstehungszeit und in sehr ähnlichem Stil auf, die in die *Gesammelten Gedichte* (Klever 2011) in Form eines eigenen Abschnitts, ‚luftklang (weiße rede II)‘, aufgenommen wurden.

Die Schauspielerin Gina Mattiello (Stimme) und der Musiker Marwan Abado (Oud) sind seit vielen Jahren eng mit dem Werk Christian Loidls verbunden und arbeiten kontinuierlich mit der „farnblüte“ zusammen.

Nun gestalten Mattiello und Abado erneut einen Abend „in memoriam“, diesmal anlässlich des 24. Todestages von Christian Loidl.

► **Freitag, 19. Dezember 2025, 20 Uhr c.t.**

1020 Wien / Praterstraße 17 / Hof rechts

In Zusammenarbeit mit Verein und Edition *farnblüte*
dem Werk von Christian Loidl (1957-2001) gewidmet.



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Marwan Abado

Der Sänger, Komponist und Oud-Spieler Marwan Abado ist der namhafteste Botschafter orientalischer Musiktradition in Österreich. Abados Musik ist klassisch formschön – präzise an Melodieführung und narrativ. Gefühlvolle Texte (aus eigener Feder oder von anderen zeitgenössischen arabischen Dichtern) stellen Abados Kompositionen in einen poetischen Zusammenhang.

Christian Loidl (1957, Linz – 2001, Wien) Studium der Germanistik, Psychologie und Philosophie. 1984 Dr. phil. Seit 1985 freier Schriftsteller: Hörspiele, Prosa, Essays, Lyrik, Übersetzungen. Schwerpunkte: Lyrik, Performance.

Mitbegründer der ‚schule für dichtung in wien‘ (sfd, 1992) und des SALON (Nov. 1988). Zuletzt erschienen: *Magie im sinnlosen Universum*, Prosa aus dem Nachlass, Hg. E. Lavric (Klever Verlag, Wien 2017), 292 S.

Gina Mattiello

geboren in Wien, studierte Théâtre Musical - Composition and Theory, Literarisches Schreiben und Gesang an der Hochschule der Künste Bern. Ihr künstlerischer Fokus liegt in der Aufführung von zeitgenössischen Texten und Partituren zwischen den Bereichen Theater und Neuer Musik. Kollaborationen u.a. mit dem NewTonEnsemble, quartett22, Ensemble PHACE, Ensemble EIS, Köhne Quartett sowie dramagraz.

SALON

Literarische Vereinigung (seit 1988!)

www: salon-praterstrasse.com



Please consider the environment before printing this e-mail!