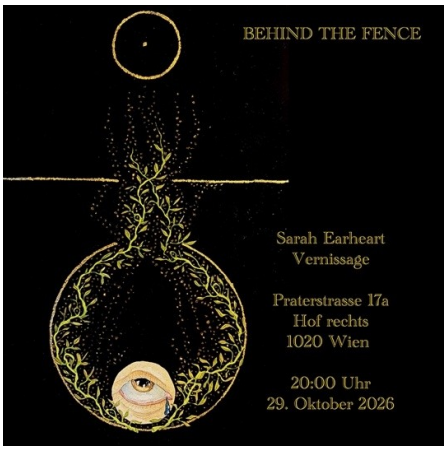

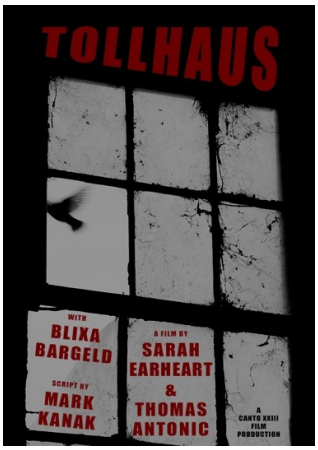

BEHIND THE FENCE

Vernissage einer Ausstellung von **Sarah Earheart(**USA/AT)

"Behind the Fence" ist eine Serie bildkünstlerischer Arbeiten (Aquarelle in Kombination mit schwarzem Acryl und Blattgold), die sich mit Seinszuständen zwischen zwei Orten (engl. "in-betweenness") auseinandersetzt. Der Zaun, der gewissermaßen zwei Realitäten voneinander trennt, dient der Metapher für mehrere dieser Zwischenräume bzw. Zustände des Dazwischenseins: Die Situation des Fremdseins; die Hinterfragung einer "Heimat"; einer Welt, die sich in atemberaubender Geschwindigkeit verändert und die Frage nach der eigenen geistigen Position in ihr sind Themen, die Earhearts Werke reflektieren.

Die Ausstellung ist bis einschließlich 3. November täglich von 15:00 bis 17:00 Uhr zu sehen.

TOLLHAUS

Filmvorführung und Einführung von **Sarah Earheart** (USA/AT) &**Thomas Antonic**

USA/AT 2026, 52 Minuten, deutsch, mit englischen Untertiteln.

Regie, Kamera, Schnitt: Sarah Earheart und Thomas Antonic.

Stimme: Blixa Bargeld (DE); Text und Sounddesign: Mark Kanak (DE/USA);

Musik: Jukka-Pekka Kervinen (FIN) und Irrflug (DE)

„Tollhaus" ist ein intensiver visueller und akustischer Erfahrungsraum, in dem Film, Sprache, Klang und Musik zu einer Einheit verschmelzen. Entstanden aus der internationalen Zusammenarbeit der oben genannten Künstler, führt das Werk in die Welt des Patienten Niedermoor, der in einer namenlosen Anstalt festgehalten wird, ohne zu wissen, wie er hier gelandet ist. Fragmente von Beziehungen, Orten und Erlebnissen überlagern sich mit postapokalyptischen und menschenleeren Landschaften, metallischen Klangräumen, zerbrechlichen Melodien und sprachlichen Assoziationen.

Anlässlich von Sarah Earhearts Ausstellung wird der Film im Salon vor der offiziellen Filmfestival-Uraufführung erstmals öffentlich als „Vorpremiere"gezeigt.

► Donnerstag, 29. Oktober 2026, 20 Uhr!

1020 Wien / Praterstraße 17 / Hof rechts

literar
mechana

Sarah Earheart
geboren in Minneapolis (USA), ist eine bildende Künstlerin und Filmemacherin, die seit 2020 teils in Wien und teils in Kalifornien lebt.
Der Schwerpunkt ihres bildkünstlerischen Werks liegt auf Aquarellen in Kombination mit schwarzem Acryl und Blattgold. Ihre Werke wurden bei Ausstellungen in den USA und in Österreich gezeigt und in mehreren Zeitschriften abgedruckt. Sie wuchs auf einer abgeschiedenen Farm an der zerklüfteten Pazifikküste Nordkaliforniens auf.
Diese Erfahrung prägt bis heute thematisch ihr künstlerisches Schaffen und dessen Bedeutung: Ihre Werke setzen sich mit den Beziehungen zwischen der sinnlich erfahrbaren Welt und der phänomenalen Welt nichtphysischer Wesen und Kräfte auseinander, die oft nur unscharf zu trennen sind.

Thomas Antonic
ist Autor, Musiker, Filmemacher, Multimedia-Performer und promovierter Literaturwissenschaftler. Letzte Veröffentlichungen: *Die Stimmen des Dichters: Christian Loidl intermedial* (Aufsatzsammlung, Hg., mit H. Neundlinger, 2026, Klever Verlag), *The Three Wives of Queer William S. Burroughs* (biographischer Essay, 2026, Beatdom Books).
Sein Dokumentarfilm *One More Step West Is the Sea* über die Beat-Poetin ruth weiss wurde 2021 bei der Diagonale (Graz) uraufgeführt und auf zahlreichen internationalen Filmfestivals gezeigt. Antonic lebt in Wien und in Point Arena, einem Dorf an der Küste Nordkaliforniens.

SALON
Literarische Vereinigung (seit 1988!)
www: salon-praterstrasse.com

Please consider the environment before printing this e-mail!